

## ABSTRACT

TASMIN, STEFIANA NATALIA. **Revealing the Idea of Class Struggle through Figurative Language and Allusions in Kahlil Gibran's "We and You"**. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma University, 2017.

"We and You" is one of the poems in Kahlil Gibran's literary works compilation book, *Secret of the Heart*. This poem portrays the social discrimination among two different social classes, bourgeoisie and proletariat, as the "haves" and the "have nots" that presented in the character 'We' and 'You'. This study analyzes the contribution of figurative language and allusions used in "We and You" in revealing the idea of class struggle of the proletariat toward the capitalist society.

There are two objectives of the study. The first objective is to identify and interpret the meaning of figurative language and allusions used in Kahlil Gibran's poem "We and You". The second objective is to analyze the contribution of the figurative language and allusions in revealing the class struggle by relating the figurative language and allusions with the theories.

Library research method is applied in developing the analysis. The researcher uses Kahlil Gibran's "We and You" in *Secret of the Heart* as the primary source. The secondary sources are taken from books, thesis, journals, encyclopedias, and several websites. Those sources and references provide the theories and some explanation about Kahlil Gibran's Works and Social Background. There are several theories used in this study, those are theory of figurative language, such as simile, metaphor, personification, and symbol, theory of allusion, theory of capitalism, social stratification, social classes, and class struggle. The researcher also uses the Marxism approach to reveal the idea of class struggle in this poem.

The result of the analysis shows that figurative language—simile, metaphor, personification, symbol—and allusion in Kahlil Gibran's "We and You" portray the characteristic of 'We' and 'You', the comparison and contradiction of their social condition and also the description about society they live in. Those figurative language and allusion imply the depiction about social-economic inequality in capitalist society that causes the social stratification where the people, that represent in the characters 'We' and 'You', are divided into classes; bourgeoisie and proletariat. The contrasting social economic condition makes the disparity between them; therefore there is a huge gap between 'the rich' and 'the poor'. The contrasting quality of those social classes shows the different interests between them. These contradictions between 'We' and 'You' as the bourgeoisies and proletariats lead to the idea of class struggle.

## ABSTRAK

TASMIN, STEFIANA NATALIA. **Revealing the Idea of Class Struggle through Figurative Language and Allusions in Kahlil Gibran's "We and You".** Yogyakarta: Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma, 2017.

"We and You" adalah salah satu puisi dalam buku kumpulan karya sastra Kahlil Gibran, *Secret of The Heart*. Puisi ini menggambarkan diskriminasi sosial antar dua kelas sosial yang berbeda, yaitu kaum borjuis dan kaum ploretar, sebagai "si kaya" dan "si miskin" yang diwakilkan oleh karakter 'We' dan 'You'. Penelitian ini mencoba menganalisis kontribusi dari pemakaian majas dan alusi pada puisi "We and You" dalam mengungkapkan ide perjuangan kelas oleh kaum ploretar terhadap sistem kapitalis di masyarakat.

Terdapat dua tujuan dalam penelitian ini. Tujuan pertama adalah untuk mengidentifikasi dan menginterpretasi makna dari majas dan alusi yang digunakan pada puisi "We and You". Tujuan kedua adalah untuk menganalisa kontribusi penggunaan majas dan alusi dalam mengungkap ide perjuangan kelas dengan mengaitkannya lewat teori-teori yang digunakan.

Adapun metode yang digunakan dalam mengembangkan penelitian ini adalah studi pustaka. Puisi "We and You" karya Kahlil Gibran dalam buku *Secret of The Heart* digunakan sebagai sumber primer. Sumber sekunder dikumpulkan dari buku-buku, tugas akhir, jurnal, ensiklopedia, dan beberapa website. Sumber dan referensi tersebut mencakup teori-teori dan penjelasan tentang latar belakang kehidupan penulis dan puisi itu sendiri. Terdapat beberapa yang digunakan dalam penelitian ini. Pertama, teori majas yang meliputi teori simile, metapor, simbol dan personifikasi. Kedua, teori alusi, dan terakhir teori kapitalisme, stratifikasi sosial, kelas-kelas sosial, dan perjuangan kelas. Pendekatan Marxisme juga memiliki peran penting dalam mengungkap ide perjuangan kelas dalam puisi ini.

Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa majas—simile, metapor, personifikasi, simbol—dan alusi dalam puisi "We and You" karya Kahlil Gibran menggambarkan karakteristik dari 'We' dan 'You', perbandingan dan pertentangan kondisi sosial mereka dan juga gambaran tentang masyarakat dalam puisi ini. Majas dan alusi-alusi tersebut memberikan penjelasan tersirat terhadap perbedaan sosial ekonomi dalam masyarakat kapitalis yang menyebabkan stratifikasi sosial di mana orang-orang, yang diwakilkan dalam karakter 'We' dan 'You', terbagi dalam kelas borjuis dan proletar. Perbedaan sosial ekonomi antara dua kelas tersebut menimbulkan kesenjangan diantara mereka, sehingga terdapat jurang pemisah antara 'si kaya' dan 'si miskin'. Perbedaan sifat dari dua kelas tersebut menunjukkan perbedaan kepentingan diantara mereka. Perbedaan-perbedaan inilah yang akhirnya mempengaruhi ide perjuangan kelas.